

Fiche Technique LULU à 3 (03/12/2007)

1&2	Sorties XLR L&R	-	Clavier L+R	Compresseur Stereo
3	e608 FOURNI	-	Melodica	
4	DI	Pied droit (ampli)	Guitare Folk	
5	DI	-	Guitare Nylon	
6	DI	-	Violon	
7	KM140 FOURNI	Pied + Perche	Micro Violon	
8	Audix OM5	Pied + Perche	Chant Piano	
9	Audix OM5	Pied + Perche	Chant Violon	
10	Audix OM6 FOURNI	Pied Fourni	Chant Lead	Compresseur Fourni
11&12	Sorties Jacks à la console	-	Boucles	
13&14	Sorties Jacks à la console	-	Retours Effets	

+ 2 Compresseurs sur groupes 1&2

Console 16 voix 4 Groupes 6 Auxs analogique ou numérique (**Si possible YAMAHA 96v2: 01V, 02R, DM, PM5D...**).

2 circuits de réverbé : PCM ou m2000 ou Spx

1 lecteur CD lisant les CD-R

4 retours en 3 Circuits décomposés comme ceci :

- Aux 1 : 1 retour Piano (Spare) + envoi de la ligne en XLR au Ear Monitor du Clavier.
- - Aux 2 : 2 retours Chanteur Lead
- - Aux 3 : 1 retour Violon
-

Pour toute question technique et adaptation de la fiche technique au matériel disponible contacter l'ingénieur du son (présent le jour du concert): Nicolas ROUTIER (nicolas-routier@wanadoo.fr) au 06 15 03 44 58 ou 03 20 04 76 07.

Fiche Technique LULU à 3 (03/12/2007)

